

Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Arr.: C. Neuwirth

Aria aus der Kantate BWV 54
Widerstehe doch der Sünde

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonata for piano four hands

Prelude: Modéré

Rustique: Naïf et Lent

Final: Très vite

Chick Corea (1941-2021)
Arr.: A. Neuwirth

Armandos Rhumba

Edvard Grieg (1843-1907)

Aus Holbergs Zeit op. 40
Suite im alten Stil
Praeludium: Allegro vivace
Sarabande: Andante espressivo
(Arr.: A. Neuwirth)
Gavotte: Allegretto
Air: Andante religioso
Rigaudon: Allegro con brio
(Arr.: A. Neuwirth)

Cornelia und Andreas Neuwirth, Klavier
Musikalisches Konzept: C. und A. Neuwirth
Szenische Leitung: Fenja Boer

Cornelia Neuwirth erhielt ihre musikalische Ausbildung an der Spezialschule für Musik *Hanns Eisler* sowie am Julius-Stern-Institut der Hochschule der Künste Berlin. Danach folgte ein Klavierstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und an der Musikhochschule Mannheim.

Als Konzertpianistin ist sie sowohl solistisch als auch in unterschiedlichen kammermusikalischen Besetzungen zu hören.

Sie ist Klavierlehrerin und Korrepetitorin an der Musikschule Frankfurt/Main e.V. und unterrichtet an der Klavierschule *88Tasten*, die sie zusammen mit ihrem Mann gegründet hat.

Billy Joel (*1949)

Root Beer Rag

Duke Ellington (1899-1974)
Arr.: A. Neuwirth

Satin Doll

Thelonious Monk (1917-1982)
Arr.: A. Neuwirth

Blue Monk

Pause

George Gershwin (1898-1937)
Arr.: Henry Levine

Rhapsody in Blue

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Arr.: Barbara Gabler/ A. Neuwirth

Jesus bleibet meine Freude
Aus der Kantate Herz und Mund und Tat
und Leben BWV 147

Andreas Neuwirth ist Diplom-Musikpädagoge, Pianist und Keyboarder. Er studierte an der Akademie für Tonkunst, Darmstadt und an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main. Zahlreiche Auftritte im In- und Ausland mit Bands, Engagements für Theater, Musical, Kabarett, Chorbegleitung sowie das Komponieren und Arrangieren zählen zu seiner Arbeit. Er ist u. a. seit vielen Jahren Mitglied der Band Habakuk und musikalischer Leiter des Grüne Soße Festivals in Frankfurt und unterrichtet als Klavierlehrer an der privaten Klavierschule 88Tasten und an der Musikschule Frankfurt/Main e.V.

Das Pianisten Paar konzertiert seit einigen Jahren erfolgreich als Duo *Klavierhoch2* mit Cross-over-Programmen aus Klassik und Jazz.

- 28. November 2026** **Theater“ die hannemanns“**
Titel : „Drei Fenster zum Garten“
 Bürgerhaus Glashütten, Beginn 19 Uhr
- 9. Januar 2027** **Neujahrskonzert mit**
Maximilian Schairer, Klavier und
Philipp Jonas, Violine
 Bürgerhaus Glashütten, Beginn 19 Uhr
- 15. Februar 2027** **Vortrag Dr. Milan Dlabal**
Die dunkle Seite des Lichts – eine neue Sicht
Auf die Grundlagen der Physik
 Bürgerhaus Glashütten, Beginn 19 Uhr
- 20. Februar 2027** **Reisebericht Darius Braun: von Kanada bis Südamerika**
mit dem Fahrrad
 Bürgerhaus Glashütten, Beginn 19 Uhr
- 14. März 2027** **Konzert**
Duo Ariana Burstein & Robert Legnani
Klassische Werke mit Cello und Gitarre
 Bürgerhaus Glashütten, Beginn 18 Uhr

Hauptförderer: Gemeinde Glashütten

Sponsoren: Mainova – Frankfurter Volksbank eG – Freudl Immobilien -
 Nassauische Sparkasse – Klemens Höpfner Likörmanufaktur

Kulturkreis Glashütten e.V.
www.kulturkreis-glashuetten.de



Klavier hoch2

Cornelia und Andreas Neuwirth

Samstag, 14. November 2026
Bürgerhaus Glashütten