

## Programm:

|                                              |                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pietro Baldassari (1683 - 1768)              | Sonate Nr. 1 F-Dur<br><i>Allegro</i><br><i>Grave</i><br><i>Allegro</i>                                                                         |
| Felix Mendelssohn Bartholdy<br>(1809 - 1847) | Orgelsonate Nr. 4 B-Dur op. 65<br><i>Allegro con brio</i><br><i>Andante religioso</i><br><i>Allegretto</i><br><i>Allegro maestoso e vivace</i> |
| J.S. Bach (1685 - 1750)                      | Arie „Bist du bei mir“ BWV 508                                                                                                                 |
| Arvo Pärt (1935*)                            | Pari intervallo                                                                                                                                |
| J.S. Bach                                    | „Kommst du nun, Jesu,<br>vom Himmel herunter“<br>(Lobe den Herren) BWV 650                                                                     |
| J.S. Bach                                    | Präludium und<br>Fuge G-Dur BWV 541                                                                                                            |
| Tomaso G. Albinoni (1671 - 1751)             | Konzert B-Dur Op. 7 Nr. 3<br><i>Allegro</i><br><i>Andante</i><br><i>Allegro</i>                                                                |

## Lars Simon Sokola

erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Alter von 5 Jahren und begann im Alter von 8 Jahren mit dem Orgelunterricht bei Ursula Müller in Usingen. Mit 12 Jahren wechselte er zu Bernhard Zosel, Dekanatskantor in Kronberg im Taunus. Ab 2007 setzte er seine Ausbildung im Orgelspiel bei Prof. Michael Kapsner in Weimar fort und besuchte das Hochbegabtenzentrum am Musikgymnasium Schloss Belvedere, das der Hochschule für Musik Franz Liszt angegliedert ist. Im Jahr 2009 wurde Lars Simon Sokola mit dem 1. Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ im Fach Orgel ausgezeichnet. 2016 errang er den 3. Preis sowie den Publikumspreis beim Orgelfestival Fugato in Bad Homburg. Seine Teilnahme an internationalen Orgelwettbewerben führte ihn unter anderem in die Schweiz, nach England, Österreich und Japan, außerdem konzertierte er unter anderem mit dem Staats- und Domchor Berlin sowie dem Frankfurter Museumsorchester. In den Jahren 2017 und 2018 war er Stipendiat des Kuratoriums Bad Homburger Schloss e.V.

Lars Simon Sokola hat an zahlreichen Meisterkursen teilgenommen, darunter bei renommierten Professoren wie Prof. Nedelkovic-Baynov, Prof. Christoph Bossert, Prof. Martin Sander, Prof. Michael Radulescu und Prof. Vincent Dubois. Er studierte in der Orgelklasse von Prof. Martin Lückner und Prof. Stefan Viegelahn an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und schloss seine Studien mit dem Konzertexamen in der Klasse von Prof. Carsten Wiebusch ab.

Lars Simon Sokola ist als Lehrbeauftragter am Institut für Kirchenmusik des Bistums Mainz tätig, wo er Orgelliteratur und Improvisation unterrichtet. Seit 2025 ist er Dozent für Orgel am Dr. Hoch's Konservatorium in Frankfurt am Main.

## Alexander Sauer

Alexander Sauer, Jahrgang 1987, war bereits während seiner Schulzeit Jungstudent bei Prof. Anthony Plog an der Musikhochschule Freiburg. Er ist mehrfacher Bundespreisträger beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“ und war Mitglied im Landesjugendorchester Baden-Württemberg.

Nach dem Abitur studierte er an Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Prof. Klaus Schuhwerk. Ergänzend dazu erhielt er Unterricht auf der Barocktrompete bei Hans-Martin Rux, bei dem er nach dem Diplom-Abschluss den Master-Aufbaustudiengang Historische Interpretationspraxis mit Hauptfach Barocktrompete absolvierte.

Alexander Sauer hat darüber hinaus Studienabschlüsse in Sozialwissenschaften (M.A. Psychosoziale Beratung, B.A. Kindheitspädagoge) und ist Systemischer Berater (DGSF).

Heute lebt und arbeitet er in Berlin sowohl als Berater und Coach als auch als freischaffender Musiker.

Alexander Sauer konzertierte mit Orchestern und Ensembles wie Concerto Köln, L'Arpa Festante, Collegium 1704, Bremer Barockorchester, Neumeyer Consort, Kammerphilharmonie Mannheim, Frankfurter Opern- und Museumsorchester (Oper Frankfurt), Maljo-Trio, Deutsche Streicherphilharmonie, Die Kölner Akademie, Neue Philharmonie Frankfurt und dem Capitol Symphonie Orchester Offenbach.

*Wir wünschen Ihnen eine friedliche Adventszeit, ein gesegnetes Weihnachtsfest und alles Gute im Neuen Jahr!*



## Adventskonzert

**Lars Sokola, Orgel**  
**Alexander Sauer, Trompete**

Katholische Kirche Glashütten  
Sonntag, 30. November 2025