

# PROGRAMM

## Herz und Seele freuet sich

<b>Camille Saint-Saens</b> 1835-1921	Une Flûte invisible (Victor Hugo)
<b>Georg Philipp Telemann</b> 1681-1767	Kantate 'Ihr Völker, hört' nach Jesaja 60, 1-6 Rezitativ „Ihr Völker, hört ...“ Arie „Erheitert die Seelen ...“ Rezitativ „Die Finsternis entweicht, ...“ Arie „Halleluja! Ich opfre deinen Strahlen, ...“
<b>Antonio Vivaldi</b> 1678-1741	Concerto Opus X Nr. 4 G-Dur Allegro
<b>Johann Sebastian Bach</b> 1685-1750	Süßer Trost, mein Jesus kömmt aus Kantate BWV 151
<b>Wolfgang A. Mozart</b> 1756-1791	Laudate Dominum aus 'Vesperae solennes de confessore', KV 339
<b>Alexandre Guilmant</b> 1837-1911	Cantilène Pastorale
Jan Brandts-Buys 1868-1933	Abendständchen op. 20 Nr.2 (Clemens Brentano)
<b>Hugo Wolf</b> 1860-1903	Ach, des Knaben Augen aus: ‚Spanisches Liederbuch‘ (P.Heyse) Schlafendes Jesuskind (E. Mörike)
<b>Gaetano Donizetti</b> 1797-1848	Gratias agimus tibi

**Ursula Ott** (Sopran) wurde in Offenbach/Main geboren. Zunächst studierte sie Klavier (Lehramt an Gymnasien) und Germanistik in Mainz. Nach dem zweiten Staatsexamen folgte ein Gesangstudium in Frankfurt/M., Mainz und Stuttgart bei E. Fellner-Köberle und Arleen Augér. Ihre sängerische Ausbildung ergänzte sie durch zahlreiche Meisterkurse und die Zusammenarbeit u.a. mit H. Rilling, J.E. Gardiner und S. Celibidache.

Ihre ausgedehnte Konzerttätigkeit mit einem umfassenden Repertoire aus Lied, Oratorium und Konzert von der Renaissance bis zur Moderne führte sie auf Konzertreisen in die bedeutenden musikalischen Zentren der alten und neuen Bundesländer und auch ins europäische Ausland.

In Liederabenden (z.B. Alte Oper Frankfurt), in denen ihre sängerische Ausdruckskraft stets große Anerkennung findet, liegt der Schwerpunkt ihrer musikalisch-künstlerischen Arbeit v.a. bei Kompositionen von Wolf und Brahms, im Oratorienbereich bei Bach und Mozart. CD- und Rundfunkproduktionen beim HR, SWR und MDR ergänzen das vielfältige künstlerische Wirken der Sängerin.

Als Gesangspädagogin erteilt Ursula Ott privaten Unterricht, nimmt einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Rheinland Pfalz wahr und ist Dozentin für Gesang, Gesangsmethodik, Ensemble-singen, Liedinterpretation und Kammermusik an der Wiesbadener Musik-akademie.

**Sabine Laakso** (Flöte) genoss ihren ersten Querflötenunterricht an der Königsteiner Musikschule bei Eva Schmillen, von wo sie bald in die Flötenklasse von Werner Peschke am Frankfurter Dr.Hoch's-Konservatorium wechselte. Nach dem Abitur absolvierte sie ihr Flöten-Studium mit der staatlichen Musiklehrerprüfung an der Musikhochschule Mainz.

Von 1987 bis 1990 wirkte sie als freischaffende Flötistin und Instrumentallehrerin in Finnland. Seit ihrer Rückkehr nach Deutschland konzertiert die vielseitige Musikerin mit verschiedensten Orchestern und Kammermusikbesetzungen, unter anderem mit dem Flötenensemble FlutEmotion (9 Flöten und ein Kontrabass) und dem 3S-Trio mit der finnischen Oboistin Sirpa Berg und der Pianistin Susanne Schelhorn (Schweiz).

Derzeit unterrichtet sie an der Musikschule Königstein.

**Bernhard Zosel** (Orgel) studierte an der Hochschule für Musik an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, zuerst Kirchenmusik-A, danach Tonsatz und Gehörbildung sowie Klavier im Diplommstudiengang bei Wolfgang Schamschula. Im Januar 1999 schloss er seine Studien mit der Konzertreifeprüfung im Fach Orgelliteraturspiel (Prof. Gerhard Gnann, Prof. Hans Jürgen Kaiser) ab. In den folgenden Jahren besuchte er Dirigier-Kurse bei den Professoren Wolfgang Schäfer, Fritz ter Wey, Volker Hempfling und Peter Erdei. Bernhard Zosel unterrichtete viele Jahre Gehörbildung an der Europa-Chor-Akademie Mainz sowie Generalbass und Partiturspiel an der Musikwissenschaftlichen Fakultät der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz. Von 1999 bis 2003 war er Klavierlehrer am Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz. Seit 1997 ist er Kantor und Organist an der evangelischen Johanniskirche in Kronberg im Taunus, seit 2015 Dekanatskantor für das Dekanat Kronberg.



Kulturkreis Glashütten e.V.

## Adventskonzert

<b>Ursula Ott</b>	<b>Sopran</b>
<b>Sabine Laakso</b>	<b>Flöte</b>
<b>Bernhard Zosel</b>	<b>Orgel</b>



**Unser nächster Termin:**

**20.2.2016 20.00 Uhr**  
Bürgerhaus Glashütten

**Duoabend**

Nicolà von Goetze, Kontrabass  
Ewa Karvkiewicz, Klavier

**Herz und Seele freuet sich**

Werke von Bach, Telemann, Wolf und Saint-Saens u.a.

29.11.2015